

T + C =

Tres Chic

Print a Poster Pour Dames

تمتدّعت
دار الصّيد

الأنوار

AL-ANWAR
بيروت ٢٥ أيلول ١٩٨٨ السنة ٣٠ العدد ٩١٢
Beyrouth 25 Septembre 1988 30e Année n° 912

Aramex - Blue Bird

We Deliver the World.

LIBAN EXPRESS

We give your documents and parcels the same care you give to yourself.

اتجاه لتعيين جلسة جديدة الخميس ووصول السفير الأميركي الجديد يحرك الاتصالات

عون يعلن عزمه على إرسال وفد دمشق ويحذر الموظفين من تنفيذ أوامر الحكومة السابقة الحصّ عيّن الراسي نائب الرئيس الحكومة ودعا قائد الجيش الى عدم التعاطي بالسياسة



الحصّ عيّن الراسي اجتماعاً لوزراء حكومتهم (محمود النور)

في خضم الصراع السياسي الذي يشهده لبنان، والجدل القائم حول حكومة الرئيس الجديد سليم الحصّ، بعد تأليف الحكومة العسكرية برئاسة العماد ميشال عون، وبقاء الأصول الدستورية، برز في نهاية الأسبوع تحرك سياسي لجذب حشود الصراع والجدل، بالعودة الى موضوع الانتخابات الرئاسية، والاتفاق على تعيين موعد جلسة جديدة يوم الخميس المقبل، في مقر المجلس للوقت في قصر منصور، باعتبار أن هذا هو الحل الوحيد، لتجاوز المأزق الحالي، مازج الانتخابات، ومناقشة المجلس الجديد، والناس بين حكومتين، يحمل الطابع الجغرافي لقلعه في تحديد الولاء لأي منهما.

وتكشف أوضاع سياسية مطلقة، أن الاتصالات التي يجريها نائب رئيس المجلس الدكتور البريخ مع رئيس مجلس النواب حلفت تقديماً، وأن اتصالات تجري مع مراجع أميركية وسورية، للعمل على إحداث توافق دولي على تعيين جلسة جديدة للقميص المقبل، أما على أساس مرجح لاجتماع أو إطلاق مناسبة حرة بين مرشحين اثنين.



خلال مؤتمر الصحفيين (جوزيف فبول)



الحصّ عون مع صيد السلك المديوني (داللي وبها)

وعلم أن هذا المسعى سيتبلور مع وصول السفير الأميركي الجديد السيد جون مكارتني بعد ظهر أمس في بيروت لتسلمه طائرته المديونية لبنان. في غضون ذلك، اجتمع رئيس مجلس الوزراء العماد ميشال عون في قصر منصور، مع أعضاء المجلس، ومناقشة الوضع الداخلي، والوقوف على الأوضاع في البلاد، والوقوف على الأوضاع في البلاد، والوقوف على الأوضاع في البلاد.

وعلم أن هذا المسعى سيتبلور مع وصول السفير الأميركي الجديد السيد جون مكارتني بعد ظهر أمس في بيروت لتسلمه طائرته المديونية لبنان. في غضون ذلك، اجتمع رئيس مجلس الوزراء العماد ميشال عون في قصر منصور، مع أعضاء المجلس، ومناقشة الوضع الداخلي، والوقوف على الأوضاع في البلاد، والوقوف على الأوضاع في البلاد.

وعلم أن هذا المسعى سيتبلور مع وصول السفير الأميركي الجديد السيد جون مكارتني بعد ظهر أمس في بيروت لتسلمه طائرته المديونية لبنان. في غضون ذلك، اجتمع رئيس مجلس الوزراء العماد ميشال عون في قصر منصور، مع أعضاء المجلس، ومناقشة الوضع الداخلي، والوقوف على الأوضاع في البلاد، والوقوف على الأوضاع في البلاد.

وعلم أن هذا المسعى سيتبلور مع وصول السفير الأميركي الجديد السيد جون مكارتني بعد ظهر أمس في بيروت لتسلمه طائرته المديونية لبنان. في غضون ذلك، اجتمع رئيس مجلس الوزراء العماد ميشال عون في قصر منصور، مع أعضاء المجلس، ومناقشة الوضع الداخلي، والوقوف على الأوضاع في البلاد، والوقوف على الأوضاع في البلاد.

مبارك وصل المثل لندن واليوم يسلّم الملك حسين

وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى لندن امس لتبدأ من بغداد في المرحلة الثانية من جولة يجرها في أوروبا بهدف الحصول على شروط أفضل فيما يتعلق بدين بلاده والبحث في الصراع العربي - الإسرائيلي.

ورأس الرئيس الدكتور سليم الحصّ (البقية على الصفحة ٩)

ورأس الرئيس الدكتور سليم الحصّ (البقية على الصفحة ٩)

ورأس الرئيس الدكتور سليم الحصّ (البقية على الصفحة ٩)

ورأس الرئيس الدكتور سليم الحصّ (البقية على الصفحة ٩)

إصابة ١٧ فلسطينياً واعتقال ١٥ خلال مصادمات في الضفة والقطاع

في الضفة الغربية، وفي قطاع غزة، وقعت المصادمات بين الفلسطينيين والاحتلال الإسرائيلي، مما أسفر عن مقتل ١٧ فلسطينياً واعتقال ١٥. وتأتي هذه المصادمات في إطار سلسلة من المصادمات التي تشهدها المنطقة منذ بداية العام.

في الضفة الغربية، وفي قطاع غزة، وقعت المصادمات بين الفلسطينيين والاحتلال الإسرائيلي، مما أسفر عن مقتل ١٧ فلسطينياً واعتقال ١٥. وتأتي هذه المصادمات في إطار سلسلة من المصادمات التي تشهدها المنطقة منذ بداية العام.

في الضفة الغربية، وفي قطاع غزة، وقعت المصادمات بين الفلسطينيين والاحتلال الإسرائيلي، مما أسفر عن مقتل ١٧ فلسطينياً واعتقال ١٥. وتأتي هذه المصادمات في إطار سلسلة من المصادمات التي تشهدها المنطقة منذ بداية العام.

في الضفة الغربية، وفي قطاع غزة، وقعت المصادمات بين الفلسطينيين والاحتلال الإسرائيلي، مما أسفر عن مقتل ١٧ فلسطينياً واعتقال ١٥. وتأتي هذه المصادمات في إطار سلسلة من المصادمات التي تشهدها المنطقة منذ بداية العام.

في الضفة الغربية، وفي قطاع غزة، وقعت المصادمات بين الفلسطينيين والاحتلال الإسرائيلي، مما أسفر عن مقتل ١٧ فلسطينياً واعتقال ١٥. وتأتي هذه المصادمات في إطار سلسلة من المصادمات التي تشهدها المنطقة منذ بداية العام.

قبل صدام ورمضان وعاد إلى عمان الرفاعي: التأييد العربي للعراق واجب في مرحلة السلام الحالية

قال مبعوث رسمي أن رئيس الوزراء العراقي زيد الرفاعي عاد من عمان، حيث شارك في اجتماعات مع المسؤولين العراقيين، للتأكيد على واجب العرب في دعم العراق في مرحلة السلام الحالية.

طهران تتابع بقلق التطورات في لبنان

قال الناطق باسم وزارة الخارجية الإيرانية أن طهران تتابع بقلق التطورات السياسية في لبنان، وخاصة فيما يتعلق بالوضع الداخلي.

ضابط إسرائيلي يتوقع هجوماً عربياً صاعقاً

لم يستبعد أحد ضابط إسرائيلي في مقابلة أذاعها أن تتشن الدول العربية هجوماً صاعقاً ضد إسرائيل.

لوبي إسرائيلي يتوقع موجة دموية في لبنان

توقع لوبي إسرائيلي مشرق الانتفاضة الفلسطينية في جنوب لبنان، حيث تحدث عن موجة دموية في لبنان.

إطلاق قذيفة على فندق «البريستول»

أطلقت قذيفة صاروخية من نوع بريستول على فندق بريستول في بيروت، مما أسفر عن مقتل شخصين وإصابة عدة أشخاص.

لا دفع ولا جائزة

مصفوها البعيدة. ويرى أن انقسام القيادات السياسية ليس نتيجة شرح شعبي عميق بقدر ما هو انعكاس للوضع السياسي المعقد الذي هو حصة صراع إقليمي وتجاذب مصالح دولية خارجية. ومن أسهل الفرق في هذا الجدل إلى النهاية والتوقف طويلاً أمام الحقائق الواضحة والخاضعة في سيناريو الأزمة منذ بداية الحرب. لكن القاهر في الحلقة الأخيرة أصلاً هو أن الاستحقاق الدستوري تاتي بخلاف الاميريكي - السوري ثم الاتفاق الاميريكي - السوري، إلى حد القول أن لبنان دفع ثمن الخلاف ولحق الاتفاق وبقي بلا رئيس يرغم الاصرار الداخلي والخارجي على اجراء الانتخابات وبرغم الكلام على صحنه الوفاق الذي التزم من فلسطين إلى لبنان موراً بخلقها وإزمة المنطقة.

اختلاف حول أفغانستان والردار السوفياتي شولتز وشيفارد نادره أحرز تقدماً في محادثاتهما حول خفض الأسلحة

أعلن سفير الولايات المتحدة في بيروت شولتز وشيفارد نادره أحرز تقدماً في محادثاتهما حول خفض الأسلحة. وتأتي هذه المحادثات في إطار سلسلة من المحادثات التي تشهدها المنطقة منذ بداية العام.

مسؤول إسرائيلي يجري محادثات دفاعية في الرياض

وصل السيد لورينز وهو مسؤول إسرائيلي يجري في مجال الدفاع إلى جدة في بداية زيارة رسمية تستغرق خمسة أيام للسلك المديونية السورية. وتأتي هذه الزيارة في إطار سلسلة من الزيارات التي تشهدها المنطقة منذ بداية العام.

شدوا الرحيل ...

من الاعراف والتقاليد النكوة في الدول المعاصرة، ان اصحاب الوظائف والمناصب والمراتب والراكز الحساسة العليا يستقيلون مع نهاية العهد الذي عيشوه فيها، ويضعون هذه الاستقالة فوراً الى رئيس البلاد الجديد، وقد يقبلها، ولكنهم يصرون عليها حتى ولو رفضت. وهكذا في الولايات المتحدة الاميركية:

يفرغ - البيت الابيض - من كل الحاشية والبطانة، مدراء علمي او رؤساء غرف او مراسم وحتى الجرمين الخاص والخدم والحشم. وتقرر وزارة الخارجية من نظائرها ومن السفراء والديبلوماسيين المعتمدين في الخارج وكذلك وزارة الداخلية من المحافظين والقائمين في القبرلين.

يستقيل كل من: رئيس مجلس القضاء الاعلى، رئيس لمحكمة الاستئناف العليا، رئيس مجلس شورى الدولة، رئيس محكمة دستورية القوانين، المدعي العام التمييزي، مكتب التقد الوطني، وحارس الخزنة، المدير العام للامن العام.

رئيس مجلس الخدمة المدنية، رئيس وكالة الاستخبارات المركزية CIA، رئيس مجلس ادارة شركة تلفزيون الدولة الرسمي، ما عدا - رجال القزى المسلحة - عماد الوطن وسياج الامن وحلبي الحدود لان لكل عهد دولة رجاله، والجيش للجمع.

يستند هؤلاء في تصرفهم الى اعتبارات شرعية منها: ١ - انهم في المراكز التي شغلوها، والاصال التي قاموا بها، كانوا يمثلون سياسة الرئيس الراجل، لا سياسة الدولة، فيقسمون في الحلال امام الرئيس الجديد في خيار - فريق العمل - Equipe يتبادلون واصحابه وفق المنهج الذي عرضه عبر حملته الانتخابية، والذي يتولى متابعتها وتنفيذه عند وصوله الى سدة الحكم، وهكذا لا يتعرضون الى نقل البابوذة من كنف الى كنف، او الامانة من يد الى يد او القيد من قدم الى قدم.

٢ - لا يعتبرون وجودهم او بقايتهم ضرورية وطنية محتمة، لانهم يعلمون ان غيرهم على مستواهم واكثر، في سبيل تجديد الخدمة الوطنية، وانه يمكن بقاءها الاستغناء عنهم، دون الوقوع في نقص والفرار، عملاً بما قاله الجنرال ديغول وهو يخيب عن السلطة في فرنسا التي انتقاماً - Nul n'est Indispensable -

٣ - لا ينظرون الى الوظيفة العامة كمرتبة خالصة لهم، واني انما ليست - مدى الحياة - كما هي القرافة في الشرق، وانهم قالوا بما قالوا به ضمن حدودها دون تجاوز في الاختصاص، بل يعلمون انهم اذا لم يعتزلوا او يستقيلوا - فليسهم في العزل والافتاق.

٤ - لانهم لا يناقشون على سبيل الجدل البيزنطي المجرى، فيما اذا اتوا الى هذه المناصب، من خارج الملأ، او من داخله، من ملك الى آخر، او حتى من الملأ نفسه، بعد بلوغات الترقية والنقل والتعيين لتأهيلهم الى ذلك، وان احتفظوا بوظيفتهم الاساسية.

٥ - لانهم يعمدون مواطنين علميين، كل الى حجه حتى الرؤساء منهم، كما يرجع نيكسون استقالته الى جامعة، وجونسون الى مزرعته في تكساس، وجيمي كارتر الى متجره في جورجيا، ويمنحون الى ادارة شؤونهم الخاصة، المالية والمصرفية والتجارية والمقارعة والسياسية في الوطن والمهجر.

٦ - لانهم يرفعون الحسنة عن اشخاصهم، والفظاء عن تصرفاتهم، ويمكنهم القضاء العادل من الحكم بحرية ونزاهة في الفضائح التي ارتكبت عهد تعليمهم بالسياسيات الجسام، من مثل Watergate و Irangate.

هذا، في بلاد الله،

اما في لبنان،

يبقى الامل معلقاً على التمني ... لا بل على الرجاء

ايها السادة

قليل من الشهادة والشجاعة، قليل من الوطنية والتفانية قليل من الرجولة حتى البطولة، لا بل قليل من العياء والخبر والحكمة

والخجل

لا تخافوا علينا ان تركتمونا في بحر هائج، فنحن نتدبر امر امواجه ...

لا تخافوا طيناً من كرات التلوج وقبضات المياه والنفائات والحدود الفاسدة وبغايا التبع، فنحن نتعلم منها ...

وبذلك نستحقون شكر الجيش، وشكرنا، ويبقى لبنان!

شدوا الرحيل ...

فلا وقوف ولا بكاء على اطلال امرك القيس، ولا تقشيش عن دارمية في الجواء، بل تمثل بقول الشاعر

تودع من شميم عرار نجد فما بعد الحشبة من عرار ومن يتهم نفسه فيلقص

فوليد الزغبى

المعرض السنوي لاطفال جمعية النجدة في المخيمات



لوجة واحدة من المعرض

صور - «الأنوار»:
انتهت جمعية النجدة الاجتماعية معرضها السنوي لاطفال مؤسساتها في مخيمات صور بإحتفال كبيرين اقامتهما في البص والبرج الشمالي بحضور عدد من منسكات الجمعية

حمل على المأجورين ومسؤولي الحرية
المركز الكاثوليكي: بكرتي تمثل ارادة الاحرار
ومن العار ان تستمر الحملات المخزية

الاذاع للمركز الكاثوليكي للاعلام ما يأتي:
امام بعض الحملات المسعورة التي يشنها افراد غير مسؤولين ومسؤولين بقوا غير مسؤولين يتكلمون في تيارات معروفة للشرب والذبح في اتجاه الدور الذي تضطلع به البيروقراطية اللبنانية في الظروف للصيرفة المحلية، يهم المركز الكاثوليكي للاعلام ان يؤكد ما يأتي:

١ - ان طبيعة الدور الوطني والاصلي للحر الذي هو جزء اساسي من رسالتنا ومهامنا المؤسسات التاريخية الدينية منها والثقافية كانت ولا تزال في صلب الدور الذي اضطلعت به البيروقراطية اللبنانية في قيادة الناس الى طريق التمسك ببقليم، وفي طليعتها الحرية ومكافحة عوامل الظلم والاستبداد من اية جهة اتت. كما عرفت البيروقراطية في مقام اسس بنورها والتفويض والتوحيد بما يفيد له التاريخ بقتل في مصر هذه الجملة

٢ - ان تعالي بكرتي على المصلح السليبي المرتبطة بالقرن والانتفاضة العظيمة هو الذي جعلها موضع ثقة لدى اهل الشرق والغرب، وافر للثبوتين على مختلف طوائفهم وتياراتهم بفضل البيروقراطية وتعاونها غير مرة في تاريخهم على شؤون الناس النبوية عن متعة هذه الشؤون.

٣ - من المؤسف جدا ان نشأ في لبنان وجواره نزعة لا مروتية شبيهة بفرنسية اللامسيحية يشارك في تركيزها وبث سمومها مسؤولون سياسيون وروحانيون لا يحسنون فهم ان يكونوا قد اكتسبوا المقتضية الكفية من قيمهم العربية والاسلامية الاصلية كي لا يقعوا في اساليب التآمر وبيوتها المعاصرة.

٤ - من العار ان يستمر بعض المؤجورين ومسؤولي الحرية والحرية اساقب التآمر وبيوتها المعاصرة. اساقب الاكاذيب لخداع حقيقتهم المخزية. يدعون الحق على وجة لبنان وهم يخلعون عن تقسيمه ويعملون له جها على سيرة لبنان وهم يتزكون لغيره، على استقلاله وهم يعملون ليهبط الاستعمار عليه على عرويته وهم يحاربون العرب ويحتفلون مع اعدائهم على الاسلام، ويقتلهم المذهبية تتنازل مع الاسلام، ويدعون الحرس على

٥ - من العار ان يستمر بعض المؤجورين ومسؤولي الحرية والحرية اساقب التآمر وبيوتها المعاصرة. اساقب الاكاذيب لخداع حقيقتهم المخزية. يدعون الحق على وجة لبنان وهم يخلعون عن تقسيمه ويعملون له جها على سيرة لبنان وهم يتزكون لغيره، على استقلاله وهم يعملون ليهبط الاستعمار عليه على عرويته وهم يحاربون العرب ويحتفلون مع اعدائهم على الاسلام، ويقتلهم المذهبية تتنازل مع الاسلام، ويدعون الحرس على

٦ - من العار ان يستمر بعض المؤجورين ومسؤولي الحرية والحرية اساقب التآمر وبيوتها المعاصرة. اساقب الاكاذيب لخداع حقيقتهم المخزية. يدعون الحق على وجة لبنان وهم يخلعون عن تقسيمه ويعملون له جها على سيرة لبنان وهم يتزكون لغيره، على استقلاله وهم يعملون ليهبط الاستعمار عليه على عرويته وهم يحاربون العرب ويحتفلون مع اعدائهم على الاسلام، ويقتلهم المذهبية تتنازل مع الاسلام، ويدعون الحرس على

٧ - من العار ان يستمر بعض المؤجورين ومسؤولي الحرية والحرية اساقب التآمر وبيوتها المعاصرة. اساقب الاكاذيب لخداع حقيقتهم المخزية. يدعون الحق على وجة لبنان وهم يخلعون عن تقسيمه ويعملون له جها على سيرة لبنان وهم يتزكون لغيره، على استقلاله وهم يعملون ليهبط الاستعمار عليه على عرويته وهم يحاربون العرب ويحتفلون مع اعدائهم على الاسلام، ويقتلهم المذهبية تتنازل مع الاسلام، ويدعون الحرس على

معهد التعليم في الجيش
يقدم اغراره في ادمكا

قسم البين

احتل معهد التعليم عند التلمعة من قبل ظهور اسس بتعليم اغراره في ادمكا. بعد قسم البين من طلع الدورة التي العهد الركن شعوع كلمة جاء فيها: لبنان يتطلع الى الجيش في هذه الظروف الصعبة وهو يتطلع اكثر بكثير من ذي قبل، لبيد الاعادي كثيرة تعيث به وتدمره وهي اشد حقدًا وطعًا ومكرًا وثقلًا. نحن حملة الزحف، نحن اصحاب الحق، نحن رسل الهدى، سلاحنا سلاح الحق نقاتل باحق، فليكن من بون هذا كل النفاق وكل الاضلال اهالي اغرار.

مسيحيو الاطراف يطالبون
بوقفه تاريخية لاجراء الانتخابات

وجه فرع عكار، في تجمع مسيحيي الاطراف، ثلاث رسائل الى كل من رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني والنواب اعضاء المجلس والبطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير، وقلق الجيش العمد ميشال عون طبعوا فيها «بوقفة تاريخية لتأمين اجراء الانتخابات الرئاسية واباصل المرشح الوطني الى سدة الرئاسة». وجاء في الرسالة الموجهة الى الرئيس الحسيني والنواب: نحن مسيحيي الاطراف اكثر اللبنانيين معاناة نتيجة الحكم لانكم لا تزالون تملكون خشية الخلاص ورجع وحدة الوطن، انتم يا دولة الرئيس ورجع وحدة الوحدة الوطنية الامل ويدا المتلقي، فتمت الفرصة الاخيرة امام فرصة الوطن الاخيرة، وحدة لبنان واستمراره مسؤولية بين ايديكم، طلقين تامين الاستحقاق الدستوري واباصل للمرشح الوطني الى سدة الرئاسة.

وجاء في الرسالة الموجهة الى البطريرك صفير: في هذه الظروف الحسيرة من تاريخ الوطن نتوجه اليكم لا تملكون من متبقيات وطنية عالية، وهذه اللحظات التاريخية من حياة الموارثة والمسيحيين في هذا الشرق حيث يحول زمن الانقلاق ان يفتل زمن الانقلاق، دفع خلافا للمسيحيين عامة والموارثة خصوصاً من الجهود والدماء ما لا يقاس الا بنعمة المحبة وفرح الانتفاخ والمشاركة. طلقين من عظيمكم

يها ابلاغكم اننا ان سكنت بعد اليوم عن اصحاب الامواء الشخصية ونداء الشريعة والتقسيم والذين طنا امعنوا في تجاهل اصواتنا واوصلوا الوطن الى شغل الانزبار الكبير. انطلاقاً مما تقدم يها ابلاغكم حرصاً على الدور الوطني الذي يضطلع به الجيش في تامين استمرار لبنان الواحد ومن خلال تامين حصول الاستحقاق الدستوري وتأكيدنا على مسؤوليتكم في منح المواطنين من اسقطه وبالقائي اسقطه الوطن.

التقرير الامني:

اورد التقرير الامني الصادر عن مكتب العلاقات العامة في المديرية المتفرقات الآتية:

● في طرابلس نقل الى المستشفى الاسلامي احمد رشيد بدر موقولا بيطعة سكين.

● ادعى عصام نجيب قبسي لدى قسلة راقلي البلبان اربعة مسلحين دخلوا الى مقلها في محلة الملا وسلوا رواده حوالي ٤٠٠ الف ليرة لبنانية وفروا بعدما اطلقوا النار في المقل.

● ادعى ياسر محمد مقلهم لدى قسلة راقلي البلبان ان مجهولاً دخل الى منزله في محلة كركول البروز وسرق ابوات منزلية بملعون ليرة.

اهالي جزين
يفاشدون عون التحرك
لاطلاق سرحال

اصدر اهالي جزين امس البيان التالي:

ان اهالي جزين قلقين على مصر النائب فريد سرحال بعد مرور ١٧ يوماً على احتجائه في البريستول ويتشدون اصحاب الشأن العمل الجاد الفعال لاطلاق سراحه.

الا يكفي ان يتعرض النائب سرحال للاعتقال السياسي حتى يحرم نهائياً من مفادته هذا السجن الحضاري، فقد علمنا اخيراً ان سرحالاً كان موجهاً الى غرقه في القندق.

لنا نشاهد رئيس الحكومة الجديدة العماد ميشال عون وضع سفراء الدول الخمس الكبرى في جو المخاطر التي تحيط بحياة النائب سرحال ونشاهد ان مستقبل الحرية المفقودة في هذا البلد.

المقاصد تنجز
الجزء الثالث من
بطاقات التربية
الصحية

اعلنت المديرية العامة للتربية والتعليم في جمنية المقاصد الخيرية الاسلامية، عن اجازة الجزء الثالث من بطاقات التربية الصحية، ونا وصحته لسة الثالثة الاندائية. ولعل العلم الخاص بها، تأكيداً لاهمية هذه المادة في سلوك التلميذ وحياته المجتمع.

وقد تم اعدادها وفقاً لمناهج التربية الصحية الصادرة عن وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة. وقد رعت التاج هذه البطاقات وتوزعها مجاناً في المدارس الرسمية والمدارس الخاصة المجانية منتظمة الامم المتحدة للطفال اليونسيف.

اسرائيل: قتل
٣ فدائيين
في قارب مطاطي

قال المتحدث عسكري اسرائيلي ان قوات اسرائيلية هاجمت وقتلت ثلاثة فدائيين في قارب مطاطي قبالة ساحل صور في جنوب لبنان فجر اسر السبت.

وقال المتحدث: كان زورق تابع للقوات البحرية ويقع بدورية صياح اليوم قرب صور عندما رصد قارباً من المطاط قرب الشاطئ، وعليه ثلاثة «فدائيين» مسلحين.

واضاف قوله: وسرت الدورية القارب بالارماحين الثلاثة الذين كانوا في متنه، ولم تقع اصابات بين صفوف القوة الاسرائيلية.

المبادرة الخيرية

طلبت مؤسسة كهرياء لبنان من وزارة الموارد المائية والكهربائية، باعتبارها تلك سلطة الرمالية عليها، الموافقة على اقتراح يقضي بزيادة التعريفة من ١٠٠٧ الى ٢ ايرات للكيلووات ساعة، على ان يسري ذلك ابتداء من ١ - ١٠ - ١٩٨٨ من اجل تامين التوازن المالي كما قالت.

يا له من اقتراح طاماً انتظرنه! فمن حق كهرياء لبنان ان تفكر بالحد من النشائر، لكن عن طريق الجبابة من كل الناس لا من فئة منهم كما هو حاصل.

الامر الذي لا يقبل الشك هو وجود مناطق لبنانية ما زالت تسدد رسوم الكهرباء كاملة، ومناطق اخرى ممنوع على الجاني ان يدخلها اعتبارات لا تقهها وربما المؤسسة تقهها وتطشش عنها.

ماذا تعني الزيادة؟ تعني ان المناطق التي تدفع سبيلها سكانها الى احد امرين: اما الامتناع عن الدفع جهراً اسوة بغيرهم، او تعطيل الساعات والجود الى التعليق لتحقق المساواة في عدم الدفع.

لو كانت الخطوة هي الاولى التي لجأت اليها كهرياء لبنان هذا العام لكان الامر، لكن سبيلها زيادات، وكانت كل زيادة تؤدي الى نتيجة عكسية تزيد عدد المطعنين والمتعتمدين عن الدفع ... فهل هذا ما تريده المؤسسة؟ بالطبع لا، حتى ان المواطنين لا يفضلون ابداً ان يحل الظلام، لكن لا يجوز وبالتالي ان تتحمل بعض المناطق مسؤولية امتناع مناطق اخرى عن تسديد الرسوم للدولة منذ امد بعيد. فإذا كانت كهرياء لبنان للجميع، على الجميع عندما ان تدفعوا للتجديت عليهم قبل ان يصبح الظلام شاملاً، وبالاخص بعدما اعلنت المؤسسة اكثر من مرة انها تخسر وانها باتت عاجزة عن تصليح الآلات اذا تعطلت.

لكن المشكلة لا تحل برفع التعريفة، بل بوضع الكل امام مسؤوليتهم، وقطع التيار عن المناطق التي لا تدفع ولا تعرف بالجاني او بالمؤسسة. ولو كان الكل يدفعون ربما لجأت المؤسسة عندما الى تخفيض سعر الكيلو وات لا الى رفعه كل مدة ليعجز البعض عن الذين يسلمون على التيار سلفاً، ولا يعترفون بوجود المؤسسة الا بعد اصلاح الاعطال.

مطلب من مؤسسة كهرياء لبنان الاحكام واخذ المبادرة في هذا الطرف العصبي كي لا تخسر بقية المشتركين، فالدولة موجودة في معظم المناطق اللبنانية وبماكانها ان تلعب دورها في هذا المجال. كما يجب على المؤسسة ان تنزع سياسيات الامر الواقع امام مسؤولياتها، فتجربة ميكانيكا السيارات اعلنت نتائج مدهلة فلماذا لا تقتدي كهرياء لبنان بذلك.

قد يطلقون ان الامر يختلف قليلاً، لكن لا شيء يختلف عند ترفر العزم والارادة، فلا يجوز تحت اي ستار او شعار تحميل النشائر الكبيرة لفئة صغيرة من الناس، فلماذا يجب على من لا ادفع ان يجري باي منطق وبأي قانون يحلون البعض خسائر الكل الذين يتنعمون بالنهار ليلاً ونهاراً ويستطيعون مزاجياً وبالاخص خسائر التكلفة في الشتاء، لماذا صمت المؤسسة عنهم، هي تعرف ذلك او ارات والتشاور والتعاون مع الجميع بعد وضع الكل امام مسؤولياتهم، لا الاتكاف بالتشديد من الظلام وزيادة ساعات التلتن دون اتخاذ اي خطوة عملية تحول دون حصول ذلك.

تتمنى اخيراً ان تأخذ «كهرياء» مبادرة ولو ثرة عن الاقل في تاريخها، فتستعيد عليها من حقوق في دمة العدد الكبير من المشتركين، وتضع كل المسؤولين اكاروا رسمين ام «ميلياريين»، امام مسؤولياتهم لموازياتها في تحميل الرسوم وتدارك الكارثة قبل حصولها، ففتحت عندها انها تستحق الاستمرار والحياة ... في الظروف الصعبة لا بد من اتخاذ قرارات صعبة، لكنها ليست مستحيلة، نأمل ان تتحرك المؤسسة قبل فصل الشتاء وما ينتج عنه من زيادة في استهلاك الطاقة، فتضبط العدادات، وتقطع التلتن، وتحصل الاشتراكات ... فلا تخسر بذلك بقية المشتركين.

شو ظانين؟

نبيل حرب



الاصدار

الاصدار

السبب الرئيسي لعدم تصادم

السودان يركز على مواءمة الطيران والقضاء

معرض قارنبره ٨٨ لصناعة الطيران والقضاء

اسباب مالية ابعدت البريطانيين والسوفييات روجوا للمصيح ٢٩

خطة سرية لريغان:

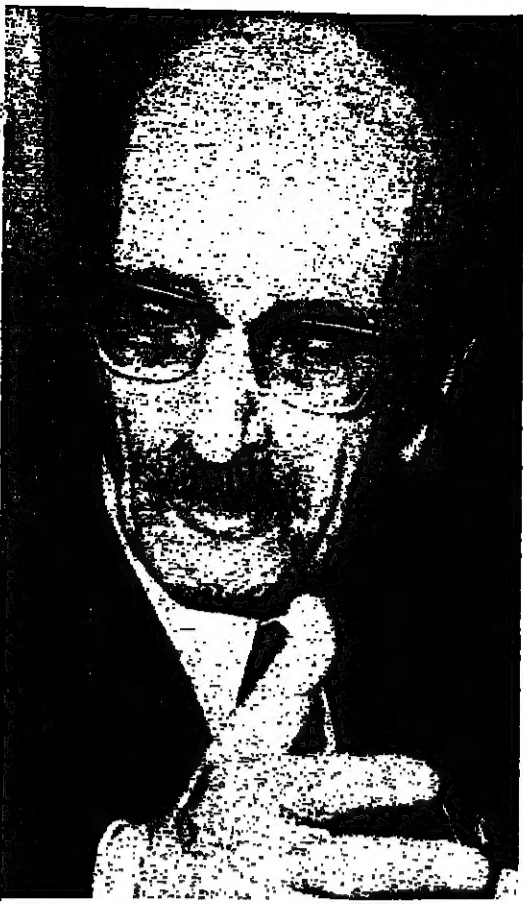
خطف الخاطفين!



دار الفيد

من اكبر دور النشر في الشرق الاوسط

تأسست سنة ١٩٤٢



صين من فوق

أما الحبيب فلهذا الوجه الغريب من لب وثور في أعلى الشغل وبجره. ويلسه أيضا ومن أجله دبح وما يزال دبح دبح كل حبيب آخر يحترس طريق القمر إليه.

وتحضرني روايته مذكرات الأرض، صياها في نيويورك سنة ١٩١٧ قبل خمس عشرة سنة من رجوعه إلى الشروب، وكيف أن الأرض، الشخصية المحورية فيها دبح حبيبته في المذبح الزوجي ليلة زفافها قبل أن ياربها وتواري مخطا في السرير قريبا ورقة كتب عليها:

تدبني حبي بيدي لأنه فوق ما يتصله جسدي وبون ما تشدني روحي.

ومعاً على لروح الأرض أن تشفق؟
نحب إذا الحب شوق الروح فينا أن التحب بمن إذا خرمنا فلنا تقصير. الحب هو شوق النفس فينا إذا اكتمل بالشوق. المصطفى. المصطفى لأنه كماله من هنا كان الحبيب لفتة مشرقة لنا على وجه الحبيب أبدأ بقولته. ووجه الله الأيقونة هذا هو الذي عشقته روح الأرض في الحبيب وتحدثت له.

إلا أن الجسد شوقاً غير شوق الروح. موت. بل انتحار للجسد أن يشتهي جسداً يعطي في الخدر أيقونة. من هنا مسألة المذبح الزوجي. تدبني على وعد أن تدبني بالصليب فيكون لك جسد عيون الله. فخرج منه وقد استحل الحبيب في قبضة المذبح جسداً من كل من العرويين شهيدة على أنه قد مات في الليل أنه.

لقد دبح الحبيب حبه ليسلم حبه ولكي لا يكون في الصبح شاهداً على موت الله.

وانتقل إليه على اللحد أممي حقت من جسد وعلى الوجه سلام وطمانينة ورضي فقول له من غير أن أقول: على ركبتيه الضالعتين هاتين ليجت الملم. تسعة وتسعين سنة وأنت تدبني حبي. تدبني هذا الجسد وتدفقه محرقة على طوع منك وعن رضى. بسم وجه الله حبيب من لب وثور لحته على القلب. وما هي تلك المماتة في الناصرة، وأخري في الجوراسية، وبروسيا، ولقطة في نيويورك، ولم يلد هذا الحبيب العرواني أبداً أن جعله تدبني بلسون من أجله نيويورك نفسها. سلكك من هناك وشهدك غير المحيط بالاشروب وامتلأ من أيقونة مستحيلة على قمة المذبح - على قمة صين. وليت أنت على صخور وادي العذاري في الشروب منذ سنة ١٩٢٢ تزرع للجنس صموداً إليه وأهلاً إليه كل يوم وعند كل خلوة من اللحم لحمك والدم دمك نبيحة ومحرقة.

وباتي أحد الثمان والعشرين من شباط ولم يبق في الجسد الضيق ما يكفي للبيضة أو محرقة. أنت اليوم مطمئن. لم يعد فيك ما تدبني لأنه دون ما تشدني روحك. لهذا كنت هادئاً ذلك الأحد إلى هذا الحد.

نحن كنا في قلق واضطراب رهيبين من حولك. إلا أنت، فقد كنت راعياً في هدوءك. كل شيء فيه يشعير أن الله مترحل. وتناوبت من الرفقة الإيمانية الملهوفة من جلدك، سمي حبيبي، هو بكاء.

وباتيها جوايك الرقيق الحنون بالانكليزية: All is well يا بني، اشعير لي سبكرة، كل شيء على ما يرام. ونشحن سبكرات اللقطة أذاك اليوم واللقطة بعد اللقطة ربما في جيتك قد تفقد. ونشحن أنفسنا المنتظمة لساعتين يطو بها صرير كمللناك وبهبط إلا أنها كانت تقصر تقصر تقصر ترجوا إلى أن كانت الساعة العشرة والبقية اللقطة والنشرون مساء فصعنت آخر حصاة لك من هواء كوكيتا وانصرفت.

وبعد أخي يوسف يده فيفرض العينين غير عارف على أي شيء يفرضهما إلى الأبد. وتنتهي من رأوية وتكوني تبتكي من صمت. والله أن في الوسط ذاهلاً عن كل شيء إلا عن هذه الوريقة المتحدة.

على صين متوحدة.

تسطع لا تعود متوحدة، شيء ما. لعله من لب وثور ضفها إليه وضعت. فعل وجهها المتجدد البليل، كنت أرى بلم عيني الفصول كلها وهي تتحلق.

الوقت الأخيرة في حياة ميخائيل نعيمة : الطمأنينة العجبة « كيف بي ولك أن نقاق لشيء. أو أن نخاف شيئاً ؟ »

لهم ويهم وفيهم ومن أجلهم - بل هذا الحميم من المطرحة والسلك والسكن والاشياء والامتعة - بل هذه الأرض الطيبة الآلية الحنون بكل ما تحتها وفوقها وعليها - هؤلاء جميعاً أحبهم حتى الضنى. أحبهم كلها كما هم يضعفهم وربما اضغفهم. بعضهم، ولكنهم بضاعتهم وضاعتهم. أنهم ضعف حرس الطفولة في وإن يعزني لطف أبي وأيامهم إذ يجرفنا الثمر سننخله لنكتشف عما هو أبهى قينا وأسى وأكله. خذ جميع الحيات المقلية وإبق في هذه. أه لو تعرف كم أنت رائع في ضحكك لو أنك تسبح حيناً أن تصطف. وباتي أرضاً سريعاً وسعيداً ومحمداً مستحيلاً بيتت شمسك الشهي.

هذه الأشياء على السماء وعلى الأرض يا هوراشيو لا تحلم بها لفسفتك.

سأقني أن الحياة عظيمة عظيمة وعادلة وعريمة منتهى العدالة والكرم يا بني شرط ألا تحكم على العلوي فيها بمنظار هو أنتي. أنها إذا ترتفع بك من حياة إلى موت ومن موت إلى حياة، لا تذهب إلى أساطيرهم مما أعطته إياه من قبل بل إلى ليقظك على ما تملكه إضافة إليه وعكس قبل لا تعرف أنه في حوزتك.

أترى إلى هذا المنحدر الأمس على وجه صين الذي نسميه «الجص»، والذي يربط بين الدهر والأكام عند السطح وبين القبة عند زفة الجبل؛ أنه رمز للمحدر في النفس البشرية المشدودة بطرف من طرفها إلى عالم الأرض، عالم الزمان والمكان، عالم الموت، وبالقرف الآخر إلى الزفة السسوية - إلى الله عند القبة. والناس يا بني، منذ كان الناس مذرويين على هذا المنحدر ولا هم للحياة منهم سوى السمو إلى الله، والخلود فيه. ولكن بعضهم، قل قليليتهم ما زالوا من صمودهم عند السطح. فحسبهم على الدنيا نونهم من حكم من لا يرى منها سوى ما يتبع له موقعه في السطح إن يراه. تلك هي شرس طفولته التي تكسب أنت بها. وبعضهم قد ارتفع عن تلك الدنيا ويصيح صوحاً في ضوء، نوراً من نور، لها امتدت بها الرؤيا من الموقع الأعلى إلى أدناه وأبعد. لا يعلم بها سوى المثلون.

وهكذا يا بني يخف عند الناس كلما اشتد بهم الصمود، ولا يتحلى القمة أو يتغلبها في تاريخ البشرية كله سوى أفراد قد لا يتجاوز عددهم أصابع اليد الواحدة. أما القبة حينها حيث يشتهي الصمود بالإنسان أن زفة الجبل، فينتقل كذا بصعوده واطمأنته التي كل الناس قد بدأ يحولها إلى معاد. غريب هذا الإنسان كم كانت تغلق فيه الصخورة، واجتاعي صوته مقلداً سكوتي:

- أنت يا نديم، انصلي يا بني قبل أن تنام؟
انصلي أن انصلي في شمس غروبك؟
«أنا والله هذه الأيام العتب مزاج بيتنا. ولم أكن صامداً تماماً في كل قول».

واكل نديم أن يتوقف عند كلامي: «أما أنا فتدبني قبل أنومي كل ليلة دون انقطاع. أجول على نكر كل من تتلقح عليهم ذاكركي. محالاً أن احتضنهم بصحو محبتي ثم أختب بصلاحي الصغيرة التي أن أتم قبل أن أربدها».

يا مسيحي، بصليهم أترع، وبصليهم ألتف. وأشدن أن أجيئك هو طريق الحق، وأن حيلتك هي طريق الحياة. فاقبلي أن أفهم حيلتك وأن أحيي محبتك.

ولكن محبتك لك شيعيتي أريك. ما أعرف لك شيء ما كان يعتريني كلما انفتحت أممي عند هذا الرجل مغلق ذاته الحميمية. فعل الرغيم من أرائته الفولائية، وعنده الذي لا يلام وتضمينه الذي لا يرد ولا يرد. إنك كذا في الداء وطرباً وبداً وحظوا حتى الوجه. تدخل فتشكس مكلفه ولا تجرؤ أن تأتي بحركة مخالفة أن تجرح أو تخشع عند أركان.

وباتي صوته بعد صمت طويل وكان الحديث لم ينقطع - غريب كم كان المسيح حضوراً دائماً في نفس هذا الإنسان: «الصليب شيء عظيم، عظيم عظيم. هذا المنحدر الرهيب في النفس البشرية هو صليبها. هو في نفس كل إنسان المصلحة التي لا بد أن يجتازها إذا أراد أن يخلص إلقاء بخلطه. أن كل كائنات مخلوقة على المنحدر في نفس مشدود من طرفها: طرف علوي يشدك إلى الله عند القبة وآخر مسر من خلال الجسد السفلي فيه عند السطح. وإن تحررت عند القبة ليم عيونك كذا إلى الله فتدب به وتخلص إلا إذا تحررت من أسفل فترت وتخلص. لا لكي تستطيع أن تصعد، الأريفة التي تشكك إلى السطح - إلا إذا تركت جسداً المرق الدامي تقا على الصليب. الجسد عند طلب الخلاص المرق نبيحة ومحرقة. أنه كلفين وجد فينا من أجل أن يؤكل لا من أجل أن ناكل. وكل نبيحة ومحرقة يجب أن يقدم من طوع وعن رضى. نحن كلفينك دأبنا أن نحترق وجداً كي نتحول إلى كيان من لب وثور».



ميخائيل نعيمة بين نديم وصي

ألا ما حبل به المضي: وإن بقيت للمستقبل بغير ما هو الآن قائم في ضمير الحاضر وبالبالي فقلت مرتبطاً خلال الماضي والحاضر بكل ما كان وما هو كائن وما سيكون.

أنت يا بني كذا، وكذا هي كل ذات وأعية الكون كله والزمان كله والآخر كله. إلا أننا لنحسب بعدنا وضيق رؤيتنا لا ترى من أنفسنا إلا الظاهر هذا الهيكل الضليل من اللحم والدم والعظم الذي هو عريته دائماً لأن الموت ويشد ويضعف. نحن مدعوون يا بني إلى أن نعرف حقيقة أنصنا وشي عرفناها إيقنا أننا والكون كله: أننا والحياة الكلية والحد. وأنتا لذلك أبعد من يظننا موت أو انحدر أو اضمحلال. وصح عتداً قول الشاعر:

الحسب الله جرم صغير وفيه انطوى العالم الأكبر.
بقي الجرم الأصغر الذي هو الإنسان أن يبر صيا إلى الجرم الأكبر الذي هو الحياة الكلية أو الله فيندع بيوغيني فيه.

- تسعة وتسعون علماً وأنت تدبر وما وصلت. - وإن نصل حتى في ألف كلمة وتصميم. أنها رحلة تستغرق الزمن كله يا بني ونحن من الجحشاً وأنا أطفالاً نحبو عند بداية الطريق. أن نعرف بعض الحقيقة عن حضرة ما يستغرقنا العمر كله. فكم من الإعصار يلزمتا كي نعرف حقيقة الحياة الكلية: حقيقة الله وكبي تدبر إليها وتحدث بها.

بخل - هـ الراس شو هـ الكونين. وشو حوي من لأجل. فقلت من من الماعد الخلقي في السيارة صمماً طويلاً بيتنا نحن الثلاثة وقد أختت رأسه من الوراء تداعبه برقاً بين كلفها. كان جساماً قريباً وأنتا القوردة في زفة الحبيبة على طريق الكنزيت ذات عتية. كانت عتية على الجرح والضمير والضمير بين الفهم المحرر روي على الخلق. لم يستجب للمداعبة بعقلها ما هي عاتة معي من لب لأجل وعندها مطلقاً على لدى الأحمر الرهيب لم تتحولوا. بل هذا الراس الرابع الكونين يا بني، كم هو بعد فرغ فرغ.

وكان جدياً في ما يقول. وفي مرة أخرى على الطريق نفساً والبحر نفسه والجبل والخلع كسر الصمت ليقول: «محقولون... نحن محقولون جداً يا بني أن الله أوجسنا في لينان».

- «على الرغم مما هو فيه وما عاتيه»
- «على الرغم مما هو فيه وما عاتيه». هذا البلد عظيم جداً يا بني ويستحيل أن يموت. لعلها الجبلية ولا بد بعد الجبلية من قتيامة.

فصوتنا يا نديم، قصر عك. كان يستمعين بتراعي في طريقنا إلى مصعد البنية. قلها كن يستمعين بمن عده ما يحول دون ما هو فيه. ما الذي لا أعطيه. حتى من عري لاه أن أريه يضع سنين إلى الوراء. أعرف يقينا أن ما قد رفته كما لم يستطع أنسان أن يرد أنسان في التاريخ. وأنا أن استطيع كما لن يستطع أن مخلوق آخر أن يضيف ذرة إلى ما أنجزته. إلا أنه هو أقتاع لا يخفي الذي هو مقل عليه.

ما مننا في الله والله محبتنا فلو لم نكن نقبض الحياة - الله لا يتقبض. بل هو نقبض حتى نشرق من جديد. والذي تشرق فيه موتاً عن حلة وجود سليمة ولكن كل موت وادة في حلة وجود لاحتة. نحن لا نغرب حتى نشرق من جديد. والذي تشرق فيه عليه هو أبهى وأسى بما لا يقاس من الذي غربنا عنه. فصرنا يا نديم، أه أترام يعلم - بل خير له ألا يعلم - أن جميع الحيات الموهوبة المخلقة على سمومها وبهائشها. لا تستطيع أن تعزني عن هذه الحياة التي هو مطمئن إلى الارتحال عنها. أنها لا تسوي رغبة شاربية جلاً وهو يباقي في مجيئها عند أسنان من الجعنة.

ما رجعت إليه مرة من عمل اليومي هذه السنة فوجئت ملتفاً بعيناتي الفضفاضة وجالسا إلى نفسه في استغراقه ابن التسعة والتسعين في الزاوية من غرفة القعود. إلا أنتملك في ذهني قصيدته «الكنز»، التي كان قد نظمها في نيويورك سنة ١٩٢٨.

على صين متوحدة من شجرة متوحدة ووريقة متوحدة ووريقة في رخ أحلامها. بيتنا السمن من فوقها صفحة مائلة دكتاه تقطع في قهيا السمن هوج الرياح تلصقه من سواده كفاً للأرض طلق البياض. الترابيد جيرانها. أصابعها. أساقفها. من حولها من أم بعيد وواحد منهم لم يرجع يخبرها عن العالم السليل حتى البليل التي كانت ترمي حول صيرها صباح مساء تحوكت قريباً. تنصب فوق رأسها نعيب السوء. لكنها لا حزن في قهيا ولا فرح. فهي تقيم بطنانيتها على النقص التي مل عرفة أن لم أفتحتها. قد أصبحت أسيرة فعل وجهها المتجدد البليل. ملها في قهيا المستطع الأمين قد تعلقت كلها.

عندما نظم هذه القصيدة في نيويورك شبابه سنة ١٩٢٨، أترام كان يقتر سنين ستة إلى الأمام ليري نفسه كما هو الآن مثل تلك الوريقة تلمها هو متوحدة. في الزاوية غارق في رخ أحلامه الخريفية. قترامه جيرانه. أصابعه في لولون كما في المهجر تساقطوا من حوله من أم بعيد: تسب، رشيد، عبد المسبح، أسكنر، نهر، بهيج، جبران، والدي، والذي وغيرهم وغيرهم رجلاً ونساء. حواد منهم لم يرجع ليخبره عن العالم السليل.

ملها هو عارف في التسعينات أن كل أغنية قد أصبحت أسيرة. ومع ذلك فلا حزن في قلبه ولا فرح بل طمانينة ما بعدها طمانينة. أدخل عليه فيرتع ببصره إلى من وراء النظائرين السمينين.

- يجيئها يا روح عات. ثم يباقي وأبصر على الوجه المتجدد البليل وأبصر في القلب المستطع الأمين. كما ليس هو وليس منذ سنين ستة في الوريقة الخريفية المتوحدة طمانينة الفصول كلها وهي تتوحد وتتعلق ويقف بعضها حياً في بعض.

هذه الطمأنينة العجيبة، أو شئت أن أعرض عيني الآن لاستمع في ذهني بخلص وجوده معي منذ قومه البيا في الثلاثين وكنت يومها في الأشهر من عري وحلي وداعاً لنا في الناصرة. والمصريين دافئة من أحد الثمان والعشرين من شباط طمأنني في اللحن على جميع ما عداها وكانت هي النفس والخاصة.

هاجسي الدائم وهو هكذا هنا لامي حقة لامي على اللحد في الزاوية أن تي يوماً فاجد للزاوية والمقد وأشياء الغربة جميعاً ما لا أجدهم. فلو كانت على جالستها أن يلهمني أنه بق أبدأ بقاء الكون: فلو جود لا يتقدم والمعدم ليس له وجود.

- لم أستطيع أن تصوري يا بني - مجرد أن تصور - إلا في «البيد» كيف يكون ذلك أن ترق لشيء أو أن يخاف شيئاً لا يمكن حتى أن تصوره. صمماً. أن أوجد - مجرد أن أوجد - يعني أنه من المستحيل بعد ذلك أن أعدم.

ويظن أن أن مشكلتي منذ أن ملتها أي وصرت بعدها غير الذي كنته من قبل ليست في أن الموت خروج من وجود أو عدم. للوجود أفتعل لا يتقدم. وأنا متسلل موجوبين بصورة أو بأخرى في هذا الوجود اللانهاضي. بل للمشكلة في أن الموت انحلل الكون وتبدد بحيث لا يمكن وقد الفت مكنا أو عاتت أنسما أو عشقت وجهها أو أعود بعد انحلال إليه أو يعود هو إليه بعد تبدد أي. الموت غربة المشقة هي الزمان النهر الأسياد للخلق أبدأ والمعلمين حيث أنه في كل لحظة نهر جديد.

والشي لا أنظر إليه على اللحد في الزاوية أن النهر هذا مسه ثلاث مرات على الأقل عرفته له في جويلته. ويل خديه، واحدة عندما جرف النهر جيران في نيويورك وأتراف في غمرة الحشود في بيتنا، وأتراف صوت جميل مراراً مزبور داود «أرحمني يا الله عظيم رحمتك. اخترق دمعاً في تلك اللحظة سد الانتعاش والنهر من هواء.

نصائح الأسئلة والشكوك

ديانة الشاعر سلسلة كالبواء حيث تلعب الأنوار والظلال لعبة الاختباء. هذا ما يقدمه الشاعر الهندي عن وصف لهذه العتيقة. ويعزف لنا في أوتار كلماته على شبيبة الريح مثل راح شاب بين قطعان الغيوم.

فالشاعر كذا العازف يقربنا إلى أفلاك النور. لأنه غير محذود بحدران الظلمة. وطلغور الذي يتواصل مع فكره يكتب في كتابه قائلًا:

تصمم كل الأسئلة في ديانة عتيقة بلسلوب محدد. وتعلم أن كل الشكوك في الذنابة، بينما ديانة الشاعر سلسلة كالبواء الذي يحيط بالأرض حيث تلعب الأنوار والظلال لعبة الاختباء. وحيث تعرف الريح، مثل راح شاب، على شباتها بين قطعان الغيوم. فهي لا تترنم أبداً بقيادتها نحو خاتمة محددة: وتكشف في الوقت نفسه، أفلاكاً لا نهائية من النور، لأنها غير محالة بحدران تحبها. إنها تقتدر أعمال الشن وتقبل بانفتاح «التعب والمرضى والإماتات» من العالم، بحيث يمضي الناس حياتهم يستمعون لأنين بعضهم بعضاً: وهي تذكرنا أيضاً أنه رغم أن كل شيء، هناك غناء المتدلي وأن «الفرح الأبرم موجود على عرشه، أحسن المطه.

وأن هناك أيضاً: «الزعرور الأبيض، وزهر الترسين البري، والبنفسج سريعة الزوال متخفية تحت الأوراق، وهذه المولودة الأولى من قلب أيار، الوريدة الحدث الطائفة تورد أسكراً، ملاذ النحل المظلت في ليالي الصيف.

ليس لهذا كله الشكل المحدد لإجابة، إن هو إلا موسيقى تشتغلنا عن أفكارنا، شرط أن تملأ كياننا. نستمر عدة أبيات من شاعر شرقي، بحيث ترى كيف تتوضح هذه الفكرة، متمثلة في قصيدة بنفالية:

دعنا الصباح كنت استيق على حليف أشرة زرقية، سيدة رطحي، وكنت أبرح الأرض كي أتبع الأمواج التي تشير إلى سالتك. هل نضج حصاد الحلم في الجزيرة التي تقع وراء السماء اللازوردية؟

وقع صمت ابتسامك على سؤالي، كما يقع صمت النور على الأمواج. مضي النهار ملتباً بالعواصف والهدات: كانت الرياح الصائرة تترج اتجاهها في كل لحظة، والبحر كان يتأوه. سالتك: هل توجد دورة حلمك في جهة ما، إلى ما وراء البقايا المحترقة للنهار الذي ينطفئ كحسرة مائية؟

لم يصدر أي جواب عك. وهدما عيناك كانتا تضحكك مثل هذب غيمة عند مغيب الشمس. إنه الليل. ملوك يهوي في الدياجين شعور، حيث تلعب الريح، يدغدغ وجعتي، وعطره يجعل حزني يرتعش. تلمس يداي طريق نورك، ثم أسالك: هل توجد حديقة موتك خلف النجوم، سيدة رطحي، حيث يفتتح صمتك في أنفاس؟ تتألق ابتسامك بسط السكون الهادي، مثل النجمة في ضباب منتصف الليل.

عبر فقرات من التردد والشك، ومن الصراعات والأبحاث، نستطيع متابعة تطور الديانة عند شيلي بوضوح. فقد نجح مع ذلك كله في توضيح إيمانه بطريقة إيجابية قبل أن يموت في ربيع العمر. وسجد التوضيح الأخير له في ترويتك إلى الجمال المعلي. من خلال العنوان، يحلم الشاعر بالتاكيد، بجمال ليس فقط ذا نوعية مستعملة خاصة بالأشياء، إنما هو أيضاً فكر يتجلى في التناظر الظاهري للحياة اللا عقلية. أنتجست هذه الترتيلة من قلبه، عندما وصل إلى اللحظة النهائية لزاره وأصبح وجهاً لوجه مع الأموة، التي كانت بعض أشعثها قد ملأت نفسه بالقلق. فكل متابعه بحثاً عن الجمال قد ألقته دائماً بالسؤال الذي كانت تثيره، في معرفة مامية حقيقة الجمال. يتحدث في مكان ما عن بقاء نسقا من البنفسج ومن زهر اللؤلؤ ومن الجريس البش. ومن: ... هذه الوريدة الكيكية التي، كما الظل، في مكانه من الحنان والفرح معاً، تطغي وجه أمها دموعاً منيرة من السماوات. ويستم بقوله: ... ثم، متمسكاً وسعيداً، كنت أسرع بالعودة إلى المكان الذي جئت منه، حتى أستطيع تقديمها.

أما لمن؟ زمر اللؤلؤ زهر الربيع، بأيس. جريس: جريسة: جس من البليات الحشينة من قصبة الجريسة، جميل الأمل متد الأمان.

عَوْنِ يَحْيَىٰ عَزَمَهُ

عون تلقى برفقة
تأييد
من فروع الاتحاد الماروني
تلقى رئيس الحكومة العماد ميشال
عون برفقة من رؤساء وممثلي وممثلات
فروع الاتحاد الماروني العاللي العالم
المتجمعين حاليا في ليماسول في قبرص
للنسبة انعقاد خوة تنظيمية لها وتضم
الدول الآتية:

والممثلون، الموسيقيين، المخرجين،
الكتاب، السياسيين، الفنانين،
الأميركيين، البريطانيين، العلميين،
السويسريين، الأستراليين، الأفريقيين،
الجنوبيين، السيراليونيين، البونيين،
النيجيريين والليبيريين.

وقائدينا لكم في مهمكم التاريخية. ان
وجودكم اليوم في رأس الحكومة
البلدانية الشرعية وفي هذه المرحلة
الدقيقة والصعبة هو ضمانة أكيدة
لشعبنا. ونؤكد لكم ثقتنا الكاملة.

ونستعمل جاحدين في تأمين الدعوى
القوى الملائم لحكومكم الشرعية. ان
على صعيد جليليتنا في عالم الانتشار ان
في صعيد حكومات بلادنا، ندعو لكم
بالتوفيق. وعاش لبنان.

الحوادث .
وفي مخيم الغوار للاجئين بالقرب من
الغوليا

يشبه بنها من المواطنين مع
اسرائيل.
وتكررت المصادر الفلسطينية ان احد
الرجلن اصيب باصابع جسمه.
وقلت المصادر ان الخسبة في القوا
عندما اهل السكان مع القوا من
خوف الخدم.
وقال بوب ليلي رئيس وكالة الانباء
الفلطينية فينتون لوبير ان الجند
هجموا صورا للوكالة في الوقت الذي
كان يعض الطقم العراقي في رام
يحاولون تصوير عملية اطلاق في رام
الله.

الجود، ضوابط ومعايير بدائية وخشونة
في حضور ضابط

والإقليم، لقد صيحت ضمنه ميفة
من الجبريد، صيحت بالقلع أن
للالا أو أمة عاصمهم أن اذا
كان ذلك، صيحت عاصمهم قبل أن
تكون مشكلة بالغة الخطورة في
ويعمل لكل المحاصرين

الحق متحدث باسم الجيش
الاحتلال يستنصر في كل جبهة ما
تقدم كعوى رسمية

وفي إسرائيل الجديدة
القوات الإسرائيلية لتلبية
الضحايا في القدس
مظاهرات التي خلالها
الضحايا الجارية في
للحاجين في قطاع غزة

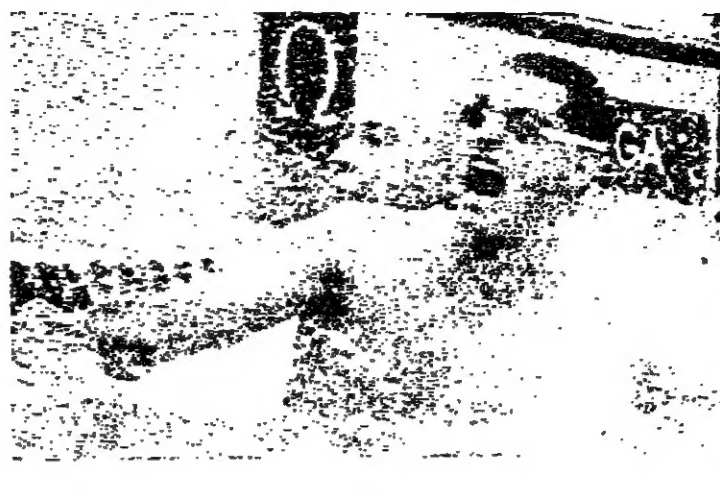
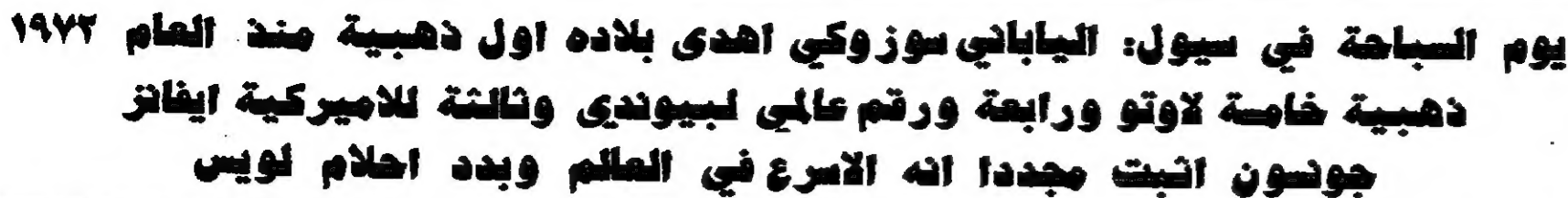
والتي ستؤهل مستشفيات
والتي ستؤهل مستشفيات
والتي ستؤهل مستشفيات

في بلدة رابع الحويدي وجرح الأريية
الأخرون في مخيم الشاطئ.
وقال شهود عيان ان سفينة غرق
فلسطينيين تسلطوا في مدينة غزة
والقوا الاجرار في بورت الحبيشة
واحرقوا اطارات السيارات
السيارات. وقال المتحدث باسم الجيش
انه يتحقق من صحة هذه التقارير
التي تنسب -

بومده : جوجیه و آقسان و سلم و سلم
 المرحوم جوجیه غلام و اولادها
 و فریدیه زوجة الخلیل شخده و اولادها
 و المرحوم المرحس غلام و اولادها
 جوده و اولادها
 اولاد شلیخ المرحوم شكري : الجليلی
 وجوج و جوجیه و مریش و سلمایا
 جوج غلام و اولادها و اولادها
 احتلال بهمنه لاد قاضی غلام
 الساعه الرابعه من بعد ظهر هذا
 ال ٢٥ ايلول في عتسبه مل عیداً ،
 جل الد
 ٢٦ ايلول الحجازي يومی الاثنين والاربعاء
 من ٢٧٩ و ٢٨٠ من الجاری في منزل القفید
 جل الدبب - الصلحه
 الرجاء اعتبار هذه النشرة لشعيل
 خلاصاً
 انقل في رحمته تال المرحوم
 الخوري يوحنا عبد الحليم الجرماني

شقيق مارون ومباري زوجة تاتي
الخوري (الكنيسة)
عم المنسوبة بطرس وبقيس ونيقولا
ولويس ويوسف وريشال
تقبل التحايا اليوم الاحد
الجاري، في منزل ابن شقيقه المنسوبة
قيس جرمني - الزلا - القنطرة
الرومية - بنقلا داود
الرجاء اعتبار هذه النشرة للشعب
خاصا.

تذكرى اربعين
منسوبة ميرو اربعين ميرو علي زقا
المنسوبة علي شقيقه اليوم
سماي الياس عيسى
يقام قدس وجناز لراحة نفسه وذلك
تمام الساعة الخامسة عشرة من قبل ظهر
اليوم الاحد ٢٥ ايلول في كنيسة م
الاسس اسطيليس
عائلة التقييد واستيقظهم يدعو
الاهل والاصدقاء الي مشيختهم الصلوات
راجين اعتبار هذه النشرة للشعب
خاصا.



مات بيونيني يحتفل بذهبيته الرابعة في المسابقة

فلز العداء الكندي بن جوشون
يحتل سباق الـ ١٠٠ م وأثبت
مرتجديته كونه
بأسرع رجل في العالم،
وهو بذلك يبدد أحلام الأميركي كارل
لويس في أن يصبح أول لاعب ألعاب
قوى يوزب بـ ٤ ميداليات ذهبية في
دورتين أولمبيتين متتاليتين .
لعل ضمار اسند سيلول الاولمبي
وامام جمهور غير تقهقه الرئيس
الكروري روه تاي وو خاض جوشون
ولويس لقاء المصاحفة . وقد اعتقد
الجميع ان لويس سيفوز بالسباق
وسيتار لنفسه من هزيمته امام منافسه
الكندي في بطولة العالم التي اقيمت
العام الماضي في روما . اما السبب في ذلك
فهو ان لويس مرل عن الـ ١٠ كوان في
الوقت التمهيدي النهائي من السباق وفي
الدور نصف النهائي في حين ان
جوشون لم يتخط حاجز الـ ١٠ ثوان



جوشون يحتفل خط النهاية مسجداً ١٩٧٤
لتايه وبدا لويس متأخرا عنه بضعة امتار

وإذا كنت هنا تشارك الخلقة المحزنة دانيلا ديموفا، فانك قطعاً لا تستطيع أن تتجاوز مع دعة بطل كوروا في اللاككة . عندما همز بابل من نقطة ، انفتححت خمسة من المسؤولين الإقليمى الحليين ، واعتدوا على حكم المبراة والضرب ، تاركين دولتهم الضخيفة مسرولة بالضربى والمعار .

ودمعة على هكذا مسؤولين، وهكذا روح اولبية ، وهكذا شجار هو في واقعه أكثر الأحداث خزياً في حياتنا اللاككة الإقليمى على الإطلاق .

وبين دعة ودعة ، هناك أحداث مخجلة أخرى في يوم من الأجرار للابلاب الإقليمى اكنت أن بعضى الرأىضيين ما زالوا يبعين جداً عن التجاوب مع تعاليم الحركة النضالية وإهدافها النبيلة . وأنك إن المخجل اسقاط لقب وسط ألون الخفيف في اللاككة عن البفارىسيه سيكون غراباً بطب ، بسبب الدعاية الذهبية فيه ، لثبوت تناوله لعدة محظورة بفرضى اخفاها تناوله علقاق نمشة .

أي أن السيد السند الذي اسمه دميتكوش شاه أن يربح عورطة ، ويحذر ميوالية ذهبية احتيالياً لما رآه يلهي بدله من موقفه وما هو قصاصه؟

فرید خوری

[illegible]

فوز الاهلي صربيا
على الحكمة ٢-٣ بكرة القدم

فلما فرغ الإمامي صربا على فريق
 ٢٠٣ (الشوط الأول ١-٢) في
 التعادل لفريقه، لكن مصطفى زرع
 حقق هدف الفوز في الدقيقة ٦٥ للفريق
 المباراة بفوز الإمامي ٢ - ١
 بزم من الإمامي الكابتن فادي ريق في
 الحصة فربكي
 قد المباراة الحكم ميلا زردان

منتخب جريج والشبيبة
السريانية لكرة القدم

تقام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاحد على ملعب مار تىلا في سد الجوسرية مباراة بكرة القدم بين منتخب جريج ومنتخب الشعبية السرياني

نقاط

□ رئيس المحكمة العليا القديم المرحوم
عسك الله ابريل - مؤتمرا، اطلع
الشعب الخاص بالقبيلة التي
يملكها وعلى وجه السرعة بعد
العمل بإتخاذ قرار مؤجل لمع
حضور في منتصف عملية
الضحايا.

□ ولم يكتف رئيس الاتحاد
بذلك، بل حضر شخصيا وادأ
بمؤمن متفاني وقام طيلةها برفع
شخصيا وبشفا بمعية ائمه
السبط وري المعجب حتى توثبت
بياد واتقى السبل حله لم يكتمها
من قبل.

□ وبقي ان نذكر ان رئيس
المحكمة ابريل احد مؤلفيه لشراء
موقوف بدار بدلا من الموقوف
المحتجز القديم على ان يكون حيث
الصالح. سريع المفعول. وبالاعتناء
العمل لساعات متواصلة كمن
المؤتمرا بدلا الذي لا يعمل اقل
من ١٢ ساعة يوميا في شغل بدلا

□ **التجنيف:** ١٩٧٥
 □ **حصان الحلق:** ١٩٧٥
 □ **ذهبية:** ميجري بيلوزيتشكي -
 الاتحاد السوفياتي وشولت بروكي -
 الجرجا واولومير غيراسكو - بلغاريا
 ١٩٨٥. نقطة
 □ **الرقعة:**
 □ **ذهبية:** قلبيز ليوكين - الاتحاد
 السوفياتي والديمير ارميوف - الاتحاد
 السوفياتي ١٩٩٠. نقطة
 □ **برونزية:** هوانغ بيريت - للينيا
 الشرقية - ولريوس غيرمان - رومانيا
 ١٩٩٠.
 □ **الحركات الأرضية:**
 □ **ذهبية:** سيرغي خازوف - الاتحاد
 السوفياتي ١٩٩٥
 □ **فضية:** فلاديمير ارميوف - الاتحاد
 السوفياتي ١٩٩٠
 □ **برونزية:** لو يون - الصين ويوكيو
 ايكاتلي - اليابان ١٩٩٥.
 □ **ذهبية:** للينيا الشرقية
بمسابقة التجنيف
 فرضت للينيا الشرقية لفرض بقوة في
 مسابقات التجنيف لثورة سبيل
 الاثينية وهي التي غادت عن دورة لوس
 انجيلوس لتهرب من ٢ ذهبيت في الحقبة
 في فئة الرجال و٢ في فئة الشابات
 ذهبية واحدة لكل من بريطانيا وهولندا
 ورومانيا.
 وحظقت الصين مذبذبتها الاثينية
 الاولى في التجنيف عندما لم يحدث
 سباق القارب الرياعي لمسببات فضية
 وفي ما يلي المتعلق
 □ **الفردي:** الفردي لرجال - سبكي:

جيهي حسيين سمر ادي من
 الصيني لو يون
 وبستهاند ذلك فذ ذهابت
 الخمس الف الف سطر عليها
 (بطل الفدي العله) الذي رفع
 الى ذ ذهابت الفدي
 والوازيان والعلة، ويوزنشت
 ذهابت في الفرق والحق
 الحق ويوزنشت الفدي
 والفدي ويوزن ذهابت العلة
 اللوزين ويوزن ذهابت الفدي
 وسيرجي خازوك ذهابت
 (الاضيه)
 وقد تقسم الملايون المزن
 اكثر من اجل الذي وحصل
 والعلة، والحق من كل
 الشرقي بيرت والصيني يزن
 يرواكي من ارجاز ذهابت
 للتخلف الخلفه فجات كالتي
 □ الفديين
 ذهابت: فلاميز اريميو
 السوفياتي ١٩٤٥ قلعة
 فدي: فدي يويكن
 السوفياتي ١٩٤٥
 برونزي: كان تيلت الملايا
 ١٩٧٥
 □ الفديين
 الخلق: نيمتي بيلونشت
 الاتحاد السوفياتي وفلور
 للملايا الشرقية ١٩٦٥ قلعة
 برونزي: كان تيلت الملايا
 ١٩٧٥
 □ حصان الفديين
 ذهابت: لو يون - الصين
 □

وفي ما يلي الملحق:
الذهبية: كيرستين ملوكوف - بلغاري
 م ١٧/٦١
 فضة: ايفو لاشين - الاتحاد
 السوفياتي م ١٧/٥٢
 البرونزية: الكسندر كوفليكو -
 الاتحاد السوفياتي م ١٧/٤٢
عويطة تاهل
وكرام اخفق
 تاهل العداء المغربي سعيد عويطة
 في نصف نهائي سبق لـ م ٨٠٠٠
 دورة سيول الاولمبية تم ادخال في المركز
 الاول في تصنيفات المجموعة الثالثة
 مسجلا ١٥:٢٤ دقيقة وهو افضل رقم
 في المرحلة ربع النهائي التي اشتملت
 على ٤ مجموعات
 وتاهل الى نصف النهائي ايضا
 الجزائري رضا عبد العزيز سيول
 ١٩٦٧ في دقيقة في المجموعة الاولى في
 حين استبعد المغربي فوزي الهبي
 ثامن المجموعة الثانية، والجزائري
 احمد بلقاسم خامس المجموعة
 الرابعة.
 في اكبر مفاجات مسابقات ألعاب
 القوى فشل البريطاني ستيف كريم
 المرحوم لمنافسة عويطة على ذهبية
 الـ ٨٠٠٠ م في تخطي المرحلة ربع
 النهائي حيث فشل في المركز السادس في
 المجموعة الثالثة مسجلا ١٦:٢٤ دقيقة.
الذهبية الخامسة
لاوتو بالسباحة
 رفعت الانجليزية الشريفة كريستين
 اواه عدم مداليتها بالذهبية في

[illegible]

الدولة	ترتيب الميداليات حتى نهاية اليوم الثامن من الدورة	فضية	برونزية	المجموع
الاتحاد السوفياتي	٢٥	١٠	١٨	٥٣
المانيا الشرقية	١٩	١٤	١٣	٤٦
الولايات المتحدة	٧	١٠	٥	٢٤
بلغاريا	٩	٧	٤	١٨
المجر	٦	٤	٣	١٣
المانيا الغربية	٥	٤	٤	١٣
بريطانيا	٣	٤	٤	١١
الصين	٣	٦	٨	١٦
رومانيا	٣	٦	٣	١١
إيطاليا	٣	٣	٣	٩
تشيكوسلوفاكيا	٣	١	٠	٤
يوغوسلافيا	٣	٠	٠	٤
النرويج	٣	٠	٠	٣
استراليا	١	٤	٣	٨
كوريا الجنوبية	١	٣	٥	٩
بولندا	١	٣	٦	١٠
فرنسا	١	٣	٥	٩
اليابان	١	٣	٥	٩
هولندا	١	٣	٣	٧
الدانمرك	١	١	٦	٨
نيوزيلندا	١	٠	١	٢
كندا	١	٠	٠	١
البرتغال	١	٠	٠	١
سويديز	١	٠	٠	١
تركيا	٠	١	٦	٧
السويد	٠	٣	٤	٧
فنلندا	٠	١	١	٢
سويسرا	٠	١	١	٢
التشيلي	٠	١	٠	١
كوستاريكا	٠	١	٠	١
اسبانيا	٠	١	١	٢
بلجيكا	٠	١	١	٢
اليونان	٠	٠	١	١

[illegible]

